

中瀬古和 作品リスト

曲名	作曲年	編成
◎ クラリネット小曲	1941年12月	クラリネット, ピアノ
◎ 前奏曲とパッサカリア	1942年8月	管弦楽曲 (ピアノ譜)
◎ 行進曲「讃歌」	1942年12月	管弦楽曲
◎ まなことじて	1943年11月	声楽, ピアノ
◎ ギリシア抒情詩	1944年	声楽, ピアノ
◎ 過越の祭りの前に	1944年9月	メゾソプラノ, ピアノ
◎ 大木惇夫詩集「日本の花」に寄する前奏曲	1944年1月～11月	声楽, ピアノ
◎ ヴィオラ前奏曲	1946年9月	ヴィオラ, 管弦合奏
◎ Suite II	1947年6月	ピアノ
◎ 雅歌	1948年	ソプラノソロ, 混声合唱ピアノ伴奏
◎ イザヤ	1948年8月	混声合唱, ピアノ
◎ Fantasia	1949年4月	ヴァイオリン, ピアノ
◎ Soliloquy	1949年5月	ヴァイオリン, ピアノ
◎ Sonatine I (Ode) pour Violine et Piano	1951年7月	ヴァイオリン, ピアノ
◎ Sonata I for Violin and Piano	1952年6月	ヴァイオリン, ピアノ
◎ 魅せられたる魂	1952年12月	声楽 ピアノ
◎ Resurrection 復活	1953年6月	メゾソプラノ, バリトン, 混声合唱, ハイホーカノン
◎ String Quartet I	1953年9月	弦楽四重奏
◎ Prelude I, II and marche Funebre from the Ballet "Shadow and Light" based on the ancient Chronicles of Japan, 幽明	1954年4月	管弦楽曲
◎ Two Movements for Violin and Piano	1956年7月	ヴァイオリン, ピアノ
◎ Verses from Isaiah (イザヤの三つの予言)	1956年9月	ソプラノ, チェロ
◎ 詩篇 42 “しかの溪川をしたひ喘ぐが如く”	1957年9月	声楽, ピアノ
◎ 聖画: 三浦アンナ著「白馬に乗れるロゴス」に寄せて		

- | | | |
|---|------------------|---------------------|
| | 1958年8月 | 混声五重唱（無伴奏） |
| ◎ .and after the fire a small Voice | 1958年11月 | ヴァイオリン、パイプオルガン |
| ◎ 寒梅一竹中文子一 | 1959年9月 | 男声合唱、パイプオルガン |
| ◎ 主よ、いずこに往きたもうか | 1960年9月 | ソプラノ、ヴァイオリン、女声合唱 |
| ◎ 知恵書 | 1961年11月 | 女声合唱、ヴァイオリン、ピアノ |
| ◎ String Quartet II | 1959年3月～1962年10月 | 弦楽四重奏 |
| ◎ 視よ冬すでに過ぎ | 1963年9月 | ソプラノ、ピアノ |
| ◎ 北風よ起れ | 1963年11月 | 女声ソロ、ピアノ |
| ◎ メゾソプラノと3つのヴァイオリンのための歌曲
狭井河よ（古事記）うつせみし（万葉集巻二） | 1964年11月 | メゾソプラノ、3ヴァイオリン |
| ◎ エホバよ我ふかき淵より汝を呼べり（詩篇130） | 1965年8月 | 女声4部合唱、3ヴァイオリン |
| ◎ String Sextet | 1966年10月 | 弦楽六重奏 |
| ◎ 頌（ルカ2章28-32節） | 1967年9月 | バリトン、女声4部 |
| ◎ われ黎明を呼びさまさん | 1967年10月 | バリトン、混声5部合唱、パイプオルガン |
| ◎ 大沢忍氏歌集「遠翔」より | 1968年10月 | ソプラノまたはテノール、ピアノ |
| ◎ そは荒野に水わきいで | 1970年10月 | テノール、混声合唱、パイプオルガン |
| ◎ 詩篇歌一詩篇65、117、126による | 1971年4月 | 女声合唱、パイプオルガン |
| ◎ Movements for Solo Violin | 1971年10月 | ヴァイオリンソロ（無伴奏） |