gaudeamus information

DRUKWERK

Shigenobu Nakamura
Osaka-Fu Takatsuki-Machi 12-1
Takatsuki-Shi
Japan

Ausgabe: STIFTUNG GAUDEAMUS, POSTFACH 30, BILTHOVEN (NIEDERLANDE). TEL.: (030) - 787033

DEUTSCHE AUSGABE NOVEMBER/DEZEMBER 1977

LUCHTPOST
PAR AVION

PREISTRAGER DES INTERNATIONALEN GAUDEAMUS WETTBEWERBS 1977 FUR KOMPONISTEN

Die Internationale Gaudeamus Musikwoche 1977, fand statt vom 9. - 13. September. Mit dieser Musikwoche ist ein Komponistenwettbewerb verbunden.

Die Jury dieses Wettbewerbs bestehende aus:

Jan van Vlijmen (Niederlande)
Hans-Ulrich Engelmann (B.R.D.)
Wlodzimierz Kotonski (Polen)
André Laporte (Belgien)

hat die Preise wie folgt zuerkannt:

1er Preis (Hfl. 4.000,--):
Serban Nichifor (Rumänien) für sein Werk "Anamorphose"

2er Preis (Hfl. 2.000,--):
Thomas Lauck (B.R.D.) für sein Werk "Metamorphose 2"

3er Preis (Hfl. 1.500,--):
Dennis Eberhard (V.S.) für sein Werk "Marginals"

Förderungspreis (Hfl. 1.000,--):
Shigenobu Nakamura (Japan) für sein Werk "Morgen"

Johan van den Boogert, Gaudeamus Vorsitzender, überreicht Serban Nichifor den ersten Preis des Kompositions-Wettbewerbs

Die Preisträger des Kompositions-Wettbewerbs von links nach rechts Thomas Lauck, Serban Nichifor, Dennis Eberhard und Shigenobu Nakamura

INTERNATIONALER GAUDEAMUS WETTBEWERB FUR INTERPRETEN ZEITGENOSSISCHER MUSIK 1978

Vom **30. März bis zum 4. April 1978** wird in Rotterdam der **Internationale Gaudeamus Wettbewerb für Interpreten zeitgenössischer Musik** stattfinden. Dieser Wettbewerb hat zwischen den vielen jährlich stattfindenden Wettbewerben einen besondern Platz erworben durch seine einmalige Anlage, wobei die meist auffallenden Punkte sind:

a. dass die Teilnehmer nur zeitgenössische Musik aufführen;
b. dass alle Instrumental- oder Vokalsolisten und Ensembles an

INTERNATIONALER GAUDEAMUS KOMPONISTE WETTBEWERB 1978

Der **Internationale Gaudeamus Komponisten-Wettbewerb 1978** der wieder anlässlich der alljährlichen Internationalen Gaudeam Musikwoche veranstaltet wird, wird umfassen:

einen internationalen Wettbewerb für Chor-, Kammermu Orchester- und elektronische Werke.

Nur Komponisten, die nach dem 1. Januar 1943 geboren sind, können an diesem Wettbewerb teilnehmen.
Der 31. Januar 1978 ist Einsendeschluss für Kompositionen, di